

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад общеразвивающего вида № 42 «Берёзка»  
г. Белгорода**

**Методическая разработка:  
«Сборник авторских сказок и рассказов  
для использования в работе  
с пособием В.В. Воскобовича  
«Чудо-крестики»**

## **Аннотация**

Сборник предназначен для педагогов и родителей, стремящихся эффективно применять игры В.В. Воскобовича в развитии дошкольников. Включает систему работы с играми «Чудо-крестики», оригинальные сказки и идеи для интерактивных занятий, способствующих развитию мышления, воображения и творческих способностей у детей.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	4
3. Заключение.....	6
4. Литература.....	8
5. Приложение.....	9

## **Введение**

Данная методическая разработка – сборник сказок и рассказов посвящена использованию авторской игры «Чудо-крестики» В.В. Воскобовича в ходе игровой деятельности с детьми дошкольного возраста. Представленные сказки и рассказы, подкрепленные яркой наглядностью «чудо-крестиков», удерживают интерес и внимание детей, активизируют речь и развивают пространственное мышление.

В сборник входит описание системы работы и пять сказок и рассказов. Актуальность данного сборника в сказочных сюжетах, ведь чтобы заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему пережить сопричастность к персонажам. И только после этого ребенок сам подтянется к развивающим играм, сам начнет создавать образ персонажей и сказочный сюжет.

Основная цель данного сборника помочь педагогам и родителям увлечь детей через сказку в мир математики, пространственных отношений, величин.

При работе с данным сборником педагог расширит возможности педагогического взаимодействия с детьми, сможет увлечь детей в развивающие игры В.В. Воскобовича. Представленные в сборнике сказки и рассказы, помогут педагогам в игровой форме сформировать и закрепить математические понятия такие как величина, цвет, форма и размер.

Работа с пособием «Чудо-крестики» показала, что в средствах массовой информации крайне мало методических разработок с данным пособием. На начальном этапе работы мне было очень тяжело взаимодействовать с детьми, именно поэтому родилась идея создания методического пособия, уникального в своем роде.

## **Основная часть**

Авторская игра "Чудо-крестики" – одна из многих разработок инженера В. Воскобовича, игровое познавательное пособие, создающее предпосылки для формирования логического и образного мышления детей дошкольного

возраста. «Чудо-крестики» представляют собой игру с вкладышами. Вкладыши сделаны из кругов и крестиков. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. «Чудо-крестики» – комплекс из трех комплектов игр, где игра строится по принципу "от простого к сложному". Первый комплект "Чудо-крестики 1" изготовлен для детей, начиная с двух лет.

На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое ("крестики") прямо в рамке или на столе. После можно попробовать собирать фигуры по схемам из прилагаемой инструкции, из альбома с различными уровнями сложности или по замыслу. Ребенок двух лет сможет выложить простые фигуры из 2-3 частей, а затем более сложные. Можно предложить обвести фигуры на листе бумаги, и раскрасить таким же цветом.

Игра способствует развитию воображения, творческих и сенсорных способностей (восприятия цвета, формы, величины); совершенствованию интеллекта (внимания, памяти, мышления, речи); тренировке мелкой моторики рук, тактильно-осязательных анализаторов; освоению количественного счета, пространственных отношений.

Использование технологии В.В. Воскобовича предполагает введение детей в сказочный сюжет, где элементы игры «Чудо-крестики» превращается в героев сказочной истории. Сочетание сказочного сюжета, игры и развитие познавательной способности соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста и актуально в современном дошкольном мире. Принцип «сказочности», являющейся основой технологии В. В. Воскобовича, позволяет преподносить учебный материал детям в увлекательной форме, охватывая не только область «Познавательное развитие», но и все другие образовательные области в их тесном логическом единстве. Взаимодействие с элементами игры «Чудо-крестики» дети дошкольного возраста развивают мелкую моторику рук, пространственное отношение, что в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

### **Основные этапы работы с представленными сказками:**

1. Прочтение сказки.
2. Вопросы по сказке.
3. Работа с «чудо-крестиками» (придумывание героев).
4. Соединение сказки с героями (проигрывание сказки с помощью «чудо-крестиков»).
5. Рефлексия.

Работа с игровым пособием «чудо-крестики» проходит как в свободное время (индивидуально, парами, подгруппой детей), так и в процессе непосредственно-образовательной деятельности.

### **Заключение**

Используя, разработанный мною материал, ребенок получает эмоциональное удовлетворение, ему приходится думать, представлять, анализировать, подбирать варианты решений. Я, как взрослый и равноправный партнёр, принимаю участие в игре, тем самым направляя обучение в нужное русло. Работу в этом направлении буду продолжать с детьми других возрастных групп. Сказки и рассказы, созданные мной и детьми, я считаю, будут актуальными и познавательными для педагогов других групп.

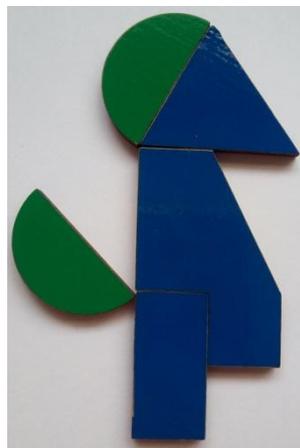
## Литература

1. Воскобович В.В., Мёдова Н.А., Файзуллаева Е.Д. и др. «Сказочные лабиринты». Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. СПб., 2017.
2. Макушкина С.В., Умные игры в добрых сказках: парциальная программа / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 224 с.
3. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8 июня 2013г., Санкт-Петербург) / под ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко. СПб., 2013.

## Приложение

### Сказка «Клоун Вася и его друзья» (Чудо-крестики 1)

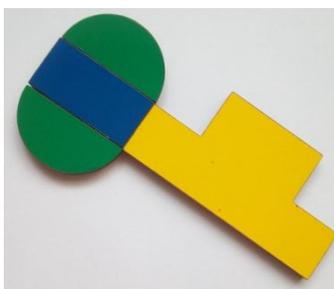
*Жил-был веселый клоун **Вася** и был у него маленький друг **Галчонок**.*



*И пошли они как-то раз в лес, собирать **грибы**. Клоун Вася очень любил **опята**.*



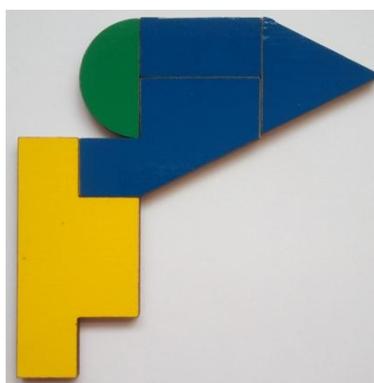
*Пришли они на поляну, на которой росло много грибов и стали собирать их. А полянку освещало яркое солнышко. Вдруг Галчонок увидел в траве яркий желтый огонек. Подлетел поближе и стал смотреть, что же это за огонек. А это был **золотой ключик**, который освещало яркое солнышко.*



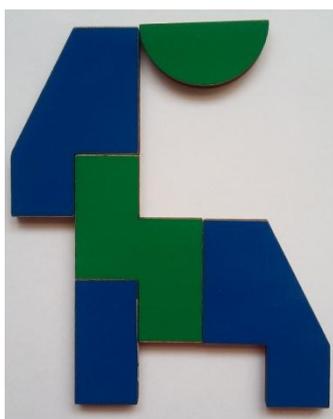
*И стали они думать, чей же это ключ. Кто его хозяин. Мимо пролетала пчела Майя, и друзья решили спросить у нее. Может она знает, чей это ключик.*



*Но пчела не смогла дать ответ, а лишь только сказала, что есть у них в лесу дятел Вуди, который все про всех знает. И отправились они к нему. Дятел Вуди был самым главным в лесу и действительно все про всех знал.*



*И сказал он, что ключ этот потерял ослик Иа. И друзья поспешили вернуть ключик хозяину.*



*Васе и Галчонку было очень интересно, что же открывал такой красивый ключик. И ослик показал им **сундучок**, да не простой, а волшебный.*



*А волшебным его делала музыка, которая играла, когда ослик Иа его открывал.*

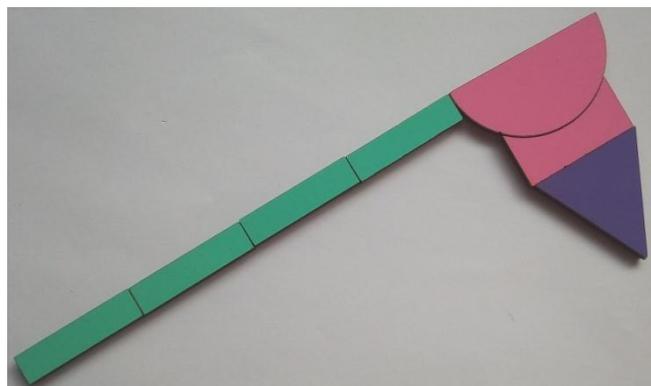
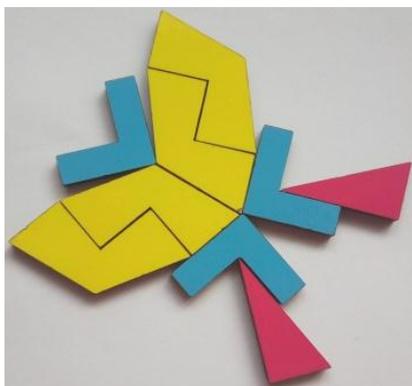
*Вот так Вася и Галчонок погуляли по лесу, и нашли новых друзей.*

### **Рассказ «Юные зоологи» (Чудо-крестики 3)**

*Однажды в маленькой деревне жила **девочка Маша**, и любила она играть со своим **другом Ваней**.*



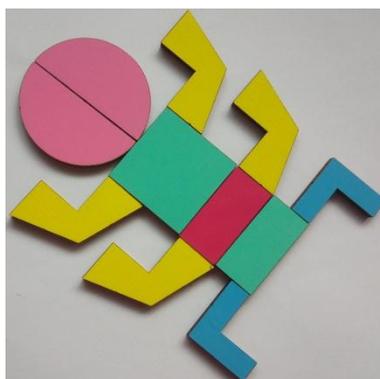
*Любимым занятием Маши и Вани было ловить бабочек своим сачком и рассматривать их окрас, а потом отпускать и смотреть, как красиво летит бабочка. Как она парит в воздухе.*



*И в один из солнечных дней Маша увидела на краю опушке соседнего леса большую и пушистую ель.*



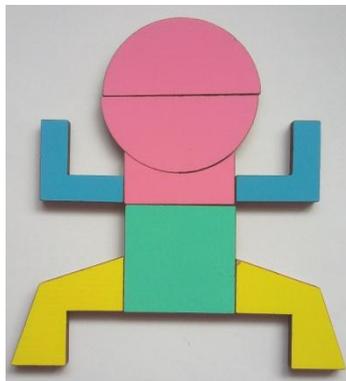
*Она была такая большая, что Маше казалось, что она маленький муравьишка.*



*И захотелось ей скорее показать это дерево своему другу Ване.  
Прибежала она к нему и говорит:*

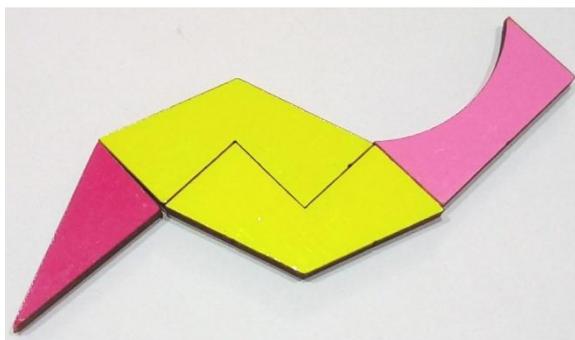
*- Ваня, побежали, я тебе кое-что покажу.*

*А Ваня ей говорит: не могу, мне мама сказала с **Мишей моим младшим братом** быть, потому что она уехала в магазин и скоро вернется.*



*- А ты бери с собой его. Мы быстро. Посмотрим и вернемся.*

*Ваня подумал-подумал и согласился с предложением Маши. Идут они  
втроем, любуются природой. Тут мимо ребят пролетела **сорока** и полетела  
прямо к этой ели.*

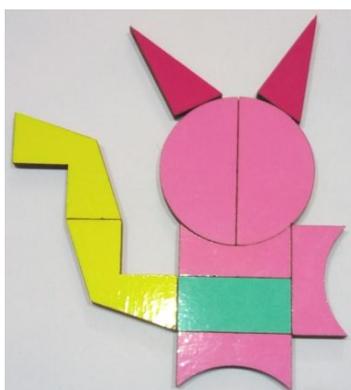
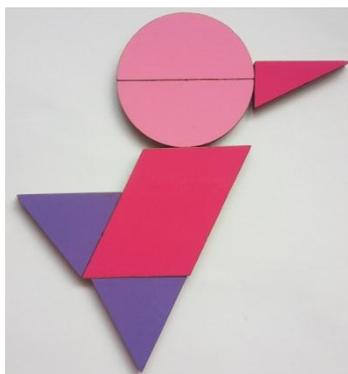


*Маша была очень удивлена и сказала:*

*- Смотрите сорока села прямо на ту пушистую ель, которую я вам  
хотела показать.*

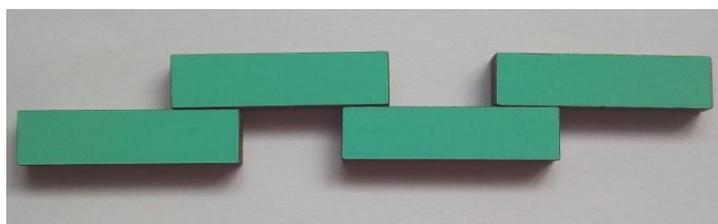
*Вскоре они пришли.*

*- Посмотрите, вот она большая, пушистая и зеленая ель. Она  
понравилась не только мне, но обитателям леса. Смотрите, а вон сидит  
**дятел** и стучит по стволу, а там ветке справа **сова** сидит и смотрит  
большими глазами в разные стороны, а это **белка** прыгает с ветки на ветку!  
- сказала Маша.*



- Да, как красиво! – согласился Ваня

– Маша, Маша, посмотри, Миша нашел **червячка!**- воскликнул Ваня.



- Нам надо возвращаться домой, скоро мама вернется, пойдете скорее,  
- заперезживал Ваня.

Возвращаясь, домой они долго вспоминали большую ель и ее обитателей.

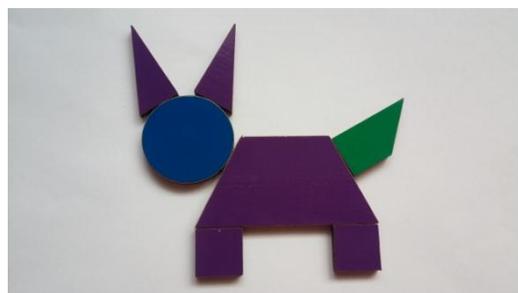
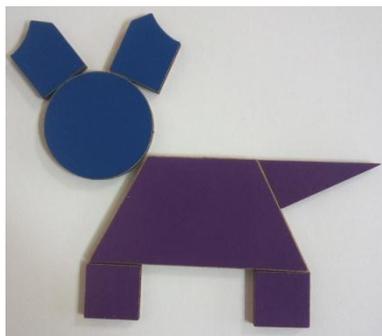
## Сказка «Петушок хвастунишка» (Чудо-крестики 2)

*Жил в одной деревне петушок по имени Петя.*



*Он был главным в своем дворе. Каждое утро, в одно и то же время, кукарекал и будил всех в округе. Следил за тем, чтобы подружки курочки не убежали со двора. Но очень уж он любил хвастаться перед соседскими петухами. Говорил он им, что ни у кого в деревне нет такого громкого голоса, как у него. Но однажды случилась беда, петушок потерял свой голос. Увидели это соседские петухи и громко закукарекали. Грустно стало Пете, ведь все теперь смеялись над ним.*

*Увидели это пес Бублик и кот Васька и решили помочь петушку.*

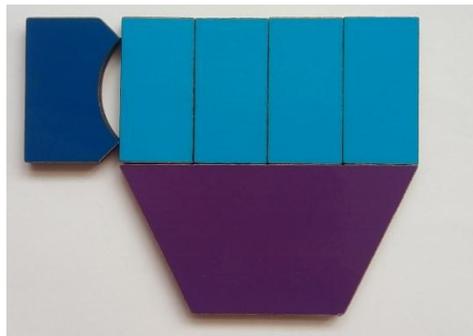


*Кот Васька побежал к корове Зорьке попросить парного молока, а пес Бублик обратился к пчеле Жуже за вкусным медом.*





*Друзья приготовили в кружке для Пети вкусное лекарство, и напоили его.*



*Петушок поблагодарил Бублика и Ваську и снова стал громко кукарекать по утрам. А хвастаться он перестал, так как боялся потерять свой голосок.*

### **Сказка «Храбрый стриж» (Чудо-крестики 2)**

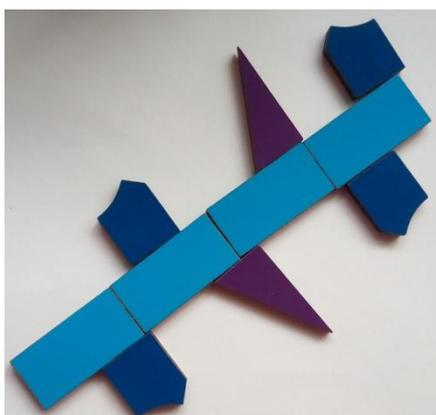
*Как-то в зоопарке поселился очень злой лев.*



*Он рычал и пугал всех посетителей зоопарка, даже злился на тех, кто его кормил. Однажды одним солнечным днем в вольер залетел маленький храбрый стриж.*



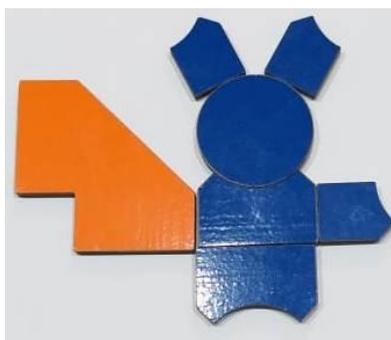
*Ему стало жалко сердитого льва, и он устроился возле него на **ветке**.*



*Лев только собрался зарычать и прогнать его, но тут стриж зачирикал, да так красиво, что лев замер. Ему очень понравилось, как чирикал стриж и с тех пор лев боялся рычать слишком громко, чтобы не спугнуть маленького стрижа.*

### **Рассказ «История про белочку» (Чудо-крестики 2)**

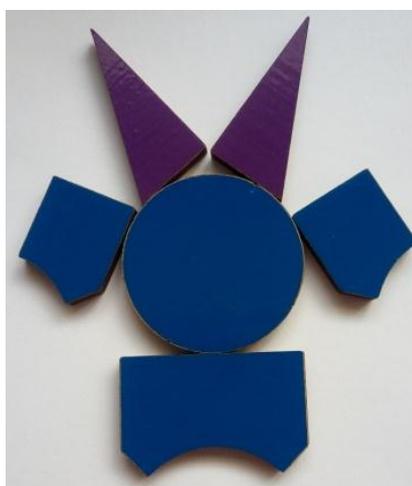
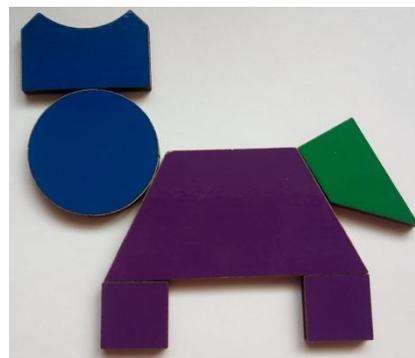
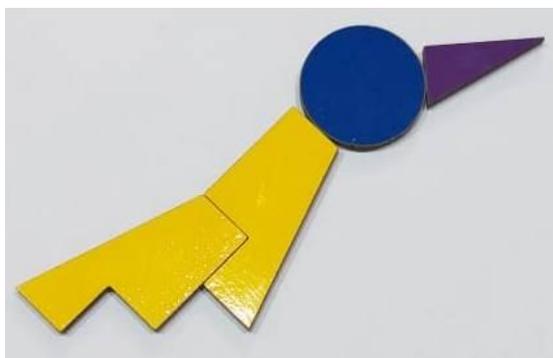
*Жила была в густом лесу забывчивая белка.*



Она прятала **орешки**, а потом забывала, куда же она их положила.



Однажды холодным зимним днем, когда белочке совсем было есть, она решила отыскать спрятанные орешки, но никак не могла их найти. Белочка плакала и переживала. Ее лесные друзья решили помочь подружке. **Птицы, олени и зайцы** долго искали запасы белочки... и к вечеру принесли ей большой мешок орешков.



Белочка была очень рада и угостила всех друзей вкусным ужином.