

# **«УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»**

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ В САДУ И ШКОЛЕ:**

### ***ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ И КАК***

#### **МАКУШКИНА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА**

- Педагог-психолог
- Сказкотерапевт-практик, икогенолог
- Член Международного Союза Сказкотерапевтов
- Тьютор-преподаватель компании «Развивающие игры Воскобовича»
- Член президиума Всероссийского общественного экспертного совета по дошкольному образованию «Воспитатели России»



**ПОЗНАКОМИМСЯ?**



# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-РАЗВИВАЮЩЕГО НАПРАВЛЕНИЯ

**Для детей  
3,5 – 5 лет**



**Для детей  
ст дошк и мл шк  
возраста**



**Для  
родителей  
(сказкотерапия –  
как форма работы)**



От малышей до школьников....

От детей до родителей....



## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ:

- **Расширение линейки услуг**
- **Формирование социально-эмоционального интеллекта**
- **Формирование зрительного восприятия, как основы развития мышления**
- **Ресурсный потенциал для педагога и детей**

## КТО МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТИ ПРОГРАММЫ?



Воспитатели дошкольных организаций



Педагоги дополнительного образования



Педагоги-психологи



**КАКИЕ**

силы есть у сказки

**ЧТО ФОРМИРУЮТ**

наши занятия: когнитивный или эмоциональный интеллект?

**ДЛЯ ЧЕГО**

в сказкотерапии развивающие игры?

**ГДЕ**

взять программы по сказкотерапии и пройти обучение

**ПОЧЕМУ**

сказкотерапия- это прежде всего ресурс для педагога



***ЛЕГКО***

***ИНТЕРЕСНО***

***РЕСУРСНО***



Сюжет сказки

Создание образа персонажа

- Когнитивный интеллект

Сказкотерапевтический  
момент

- Эмоциональный интеллект



## Видео 1 УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ



*«ПОСЛУШАТЬ ХОРОШУЮ СКАЗКУ, ВСЁ РАВНО, ЧТО ВЫКУПАТЬСЯ  
В ГОРНОМ РОДНИКЕ», – ТУВИНСКАЯ ПОСЛОВИЦА.*

Сюжет сказки

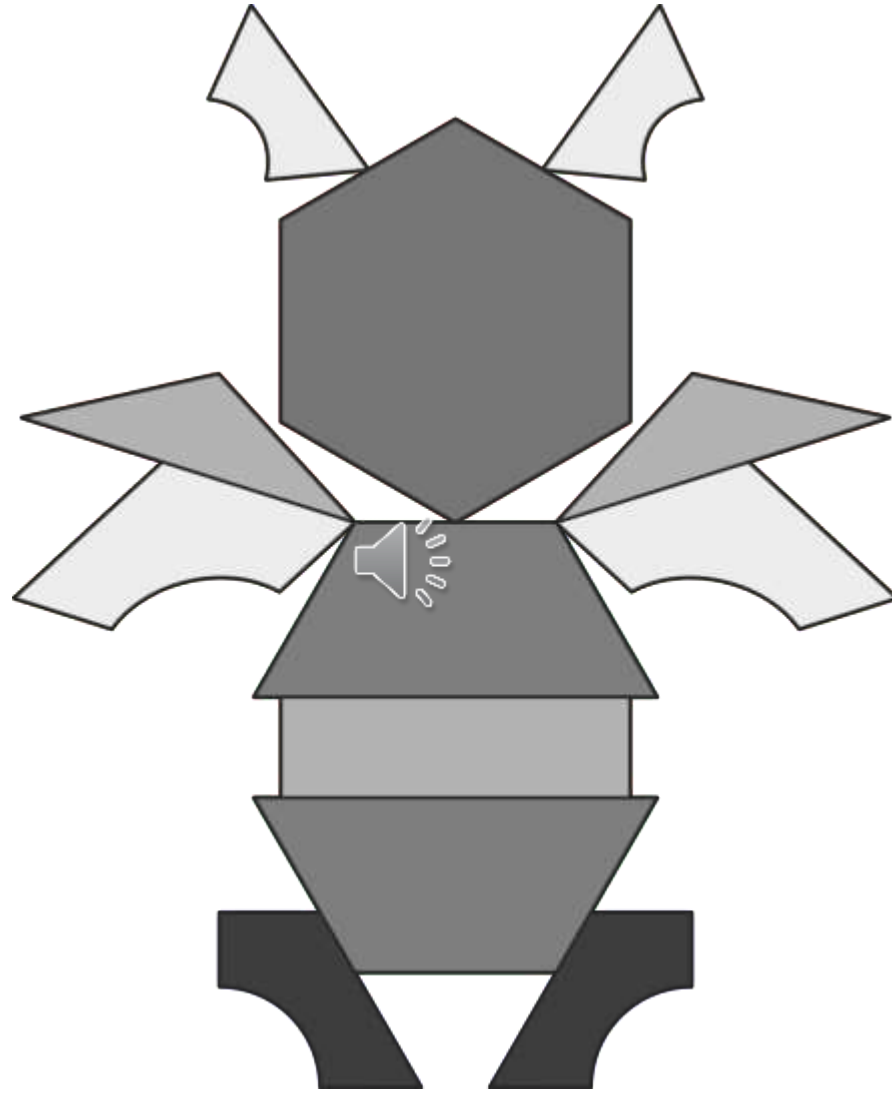
Создание образа персонажа

- Когнитивный интеллект

Сказкотерапевтический  
момент

- Эмоциональный интеллект

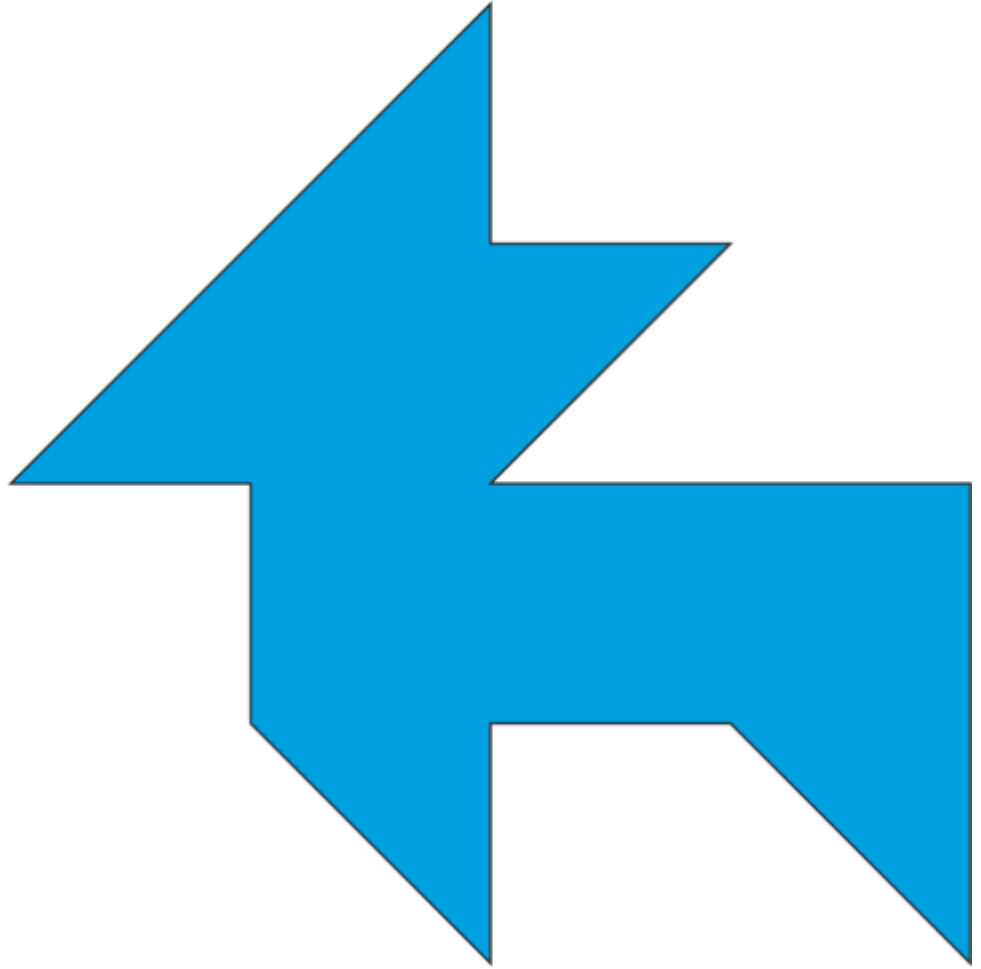














## ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ



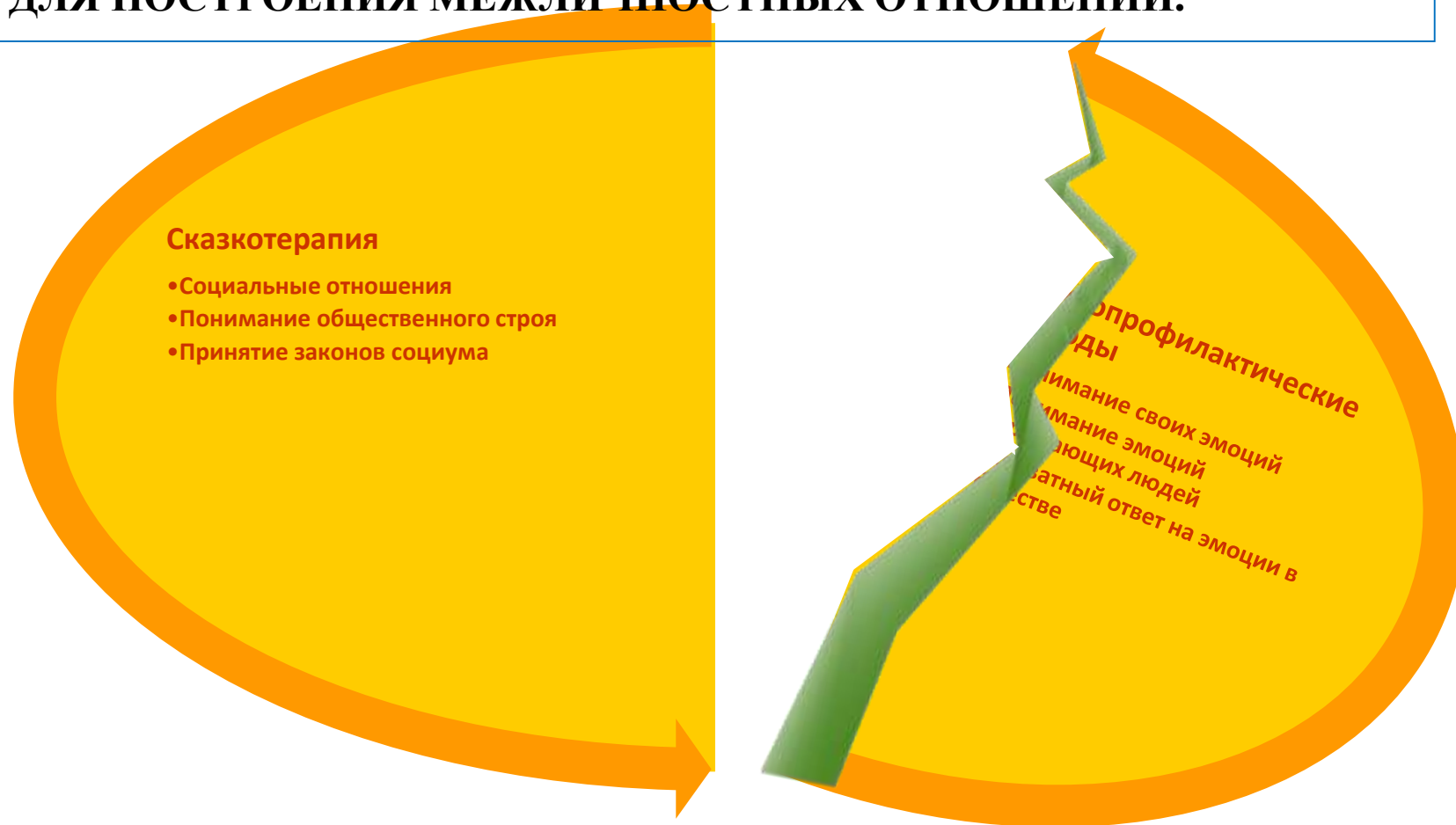
Проигрывая эмоциональное состояние героев сказки, дети обучаются азбуке выражения эмоций – выразительным движениям. У ребенка в процессе выполнения этюдов изживаются невротические проявления.

*М.И. Чистякова «Психогимнастика»*

**СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ЭТО СПОСОБНОСТЬ РАСПОЗНАВАТЬ И ПОНИМАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ И ЭМОЦИИ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТО ПОНИМАНИЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ СОБСТВЕННЫМ ПОВЕДЕНИЕМ И ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**



**СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ЭТО СПОСОБНОСТЬ РАСПОЗНАВАТЬ И ПОНИМАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ И ЭМОЦИИ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТО ПОНИМАНИЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ СОБСТВЕННЫМ ПОВЕДЕНИЕМ И ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**



Звучит музыка во время работы детей:

В. А. Моцарт, «Классика для малышей» — Фантанки.

Слайд 8.

Рыбки перережут стебель кувшинки и листок с девочкой поплывет по течению все дальше и дальше. Дюймовочка была счастлива!!!

**Сказкотерапевтический момент**

Почему Дюймовочка была счастлива? Ведь впереди могли быть разные опасные места на реке.

(Ответы детей.)

Дюймовочка была счастлива, потому что она была свободна. Не было неприятных жаб. И никто ей не указывал, как ей надо поступать. А вы любите оставаться одни? Посмотрите на эту иллюстрацию. Вы видите, как радуется Дюймовочка, как размахивает она своим платочком. Ей очень радостно.

Слайд 9.

Мимо летел майский жук, увидел девочку, обхватил ее за тонкую талию и унес ее далеко.

Дайте жуку силу. Посмотрите на него.

(Выставляется схематическое изображение жука, рис. 23.)

У него есть корзиночка и длинные крылья, овальное тельце и большая голова с рожками. Обратите внимание на детали рожек и ножек\*.

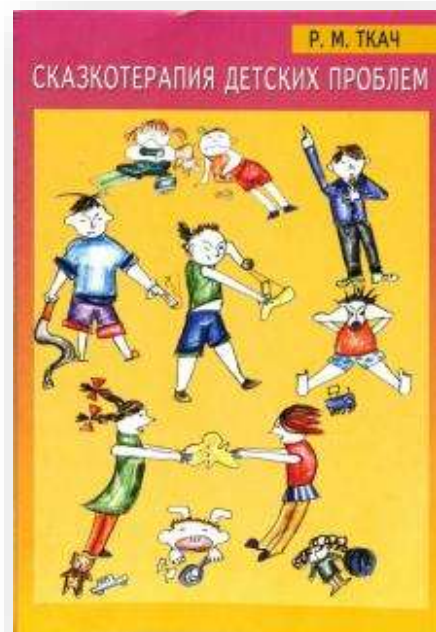


Рис. 23. Демонстрационная контурная схема «Жук» для игры «Чудо-Соты 1»

\* Как правило, дети не любят оставаться одни. Этот момент задуман для того, чтобы показать, что можно испытывать удовольствие, даже оставшись одному, и корректирует страх одиночества. Обычно дети путают эти детали.

## У ИСТОКОВ СКАЗКОТЕРАПИИ:

- ▶ Д. Б. Эльконин
- ▶ Л. С. Выготский
- ▶ К. Г. Юнг
- ▶ М. Л. фон Франц
- ▶ Ш. Копп
- ▶ Э. Фромм
- ▶ Э. Берн



# **СИЛЫ СКАЗКИ**

```
graph TD; A[СИЛЫ СКАЗКИ] --- B[Целительная]; A --- C[Информационная]; A --- D[Активизирующая];
```

**Целительная**

**Информационная**

**Активизирующая**

# ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА СКАЗКИ

*Сказки являются идеальным лекарством  
для «иммунной системы души»*

*Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева*





# ИНФОРМАЦИОННАЯ СИЛА СКАЗКИ

*Сказка – это уникальная форма хранения и передачи от человека к человеку мудрости и жизненного опыта*

*Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева*



# АКТИВИЗИРУЮЩАЯ СИЛА СКАЗКИ

*«Сказкотерапия – это процесс активизации ресурсов, потенциала личности»*

*Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева*





СКАЗКО 🤗

ТЕРАПИЯ 😨



Вполне правомерно рассматривать сказкотерапию, прежде всего, как **психологический** метод, поскольку важнейшие цели, достигаемые с помощью этого метода (развитие самосознания и построение высоких уровней взаимодействия между субъектами), имеют психологический характер

*Вачков И.В.*



*Такой метод лучше всего развивается в образовательной среде*

*Сказку используют и врачи и психологи и педагоги. И каждый находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать профессиональные задачи*

*Вачков И.В.*



*«Классическая сказка максимально соответствует действительному характеру восприятия ребенком художественного произведения, в ней намечается трасса тех действий, которые должен осуществить ребенок и ребенок идет по этой трассе.»*

*Д. Б Эльконин*

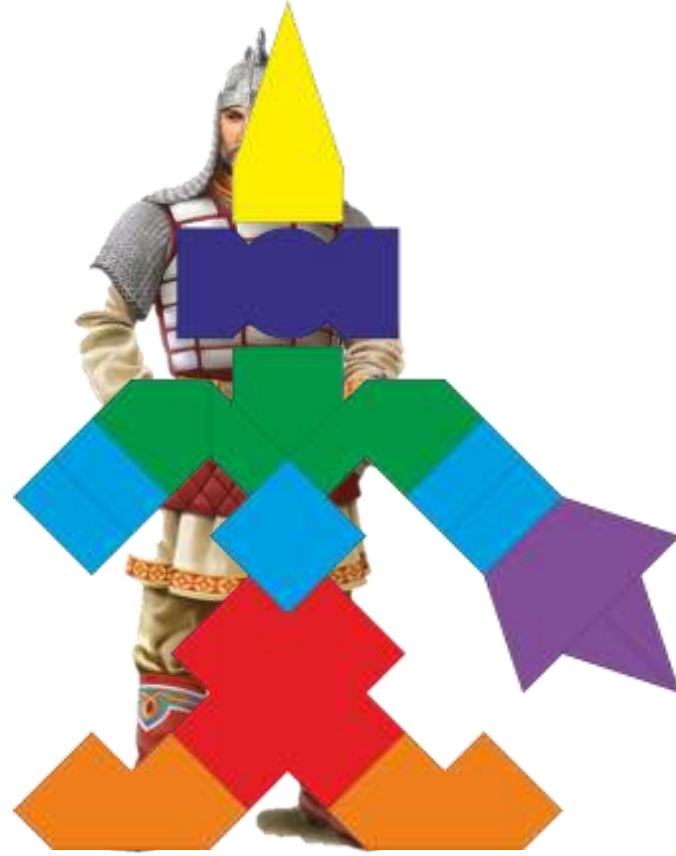


*«Сказка – произведение искусства. И как почти каждый вид искусства, сказка становится своего рода психотерапией, потому что каждый ребенок открывает в ней свое собственное решение жизненных проблем.»*

*Л.Ф.Обухова*

Для развития социально-эмоционального интеллекта нам необходимо создать для ребенка такую деятельность, которая активным образом удовлетворяла бы эмоциональные потребности малыша и помогала ему в формировании социальных навыков.



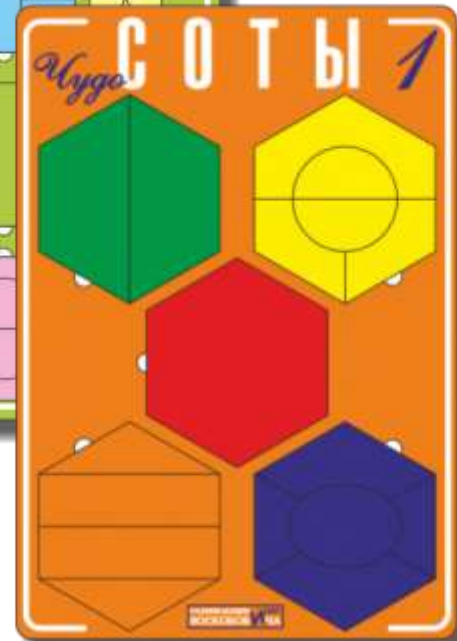
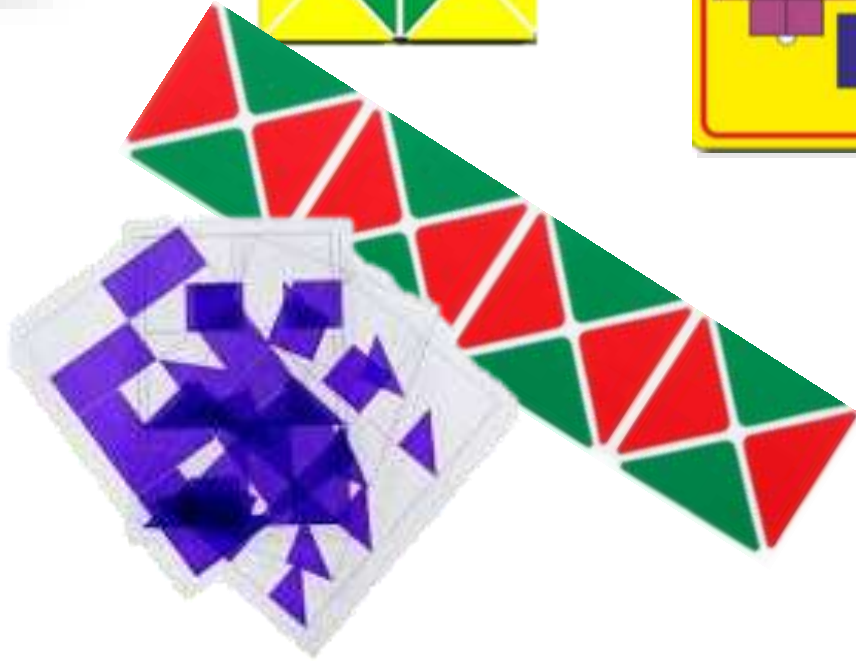
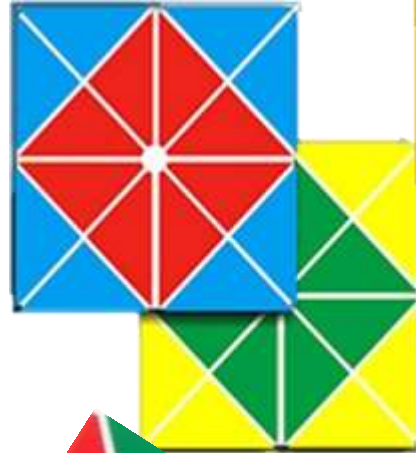






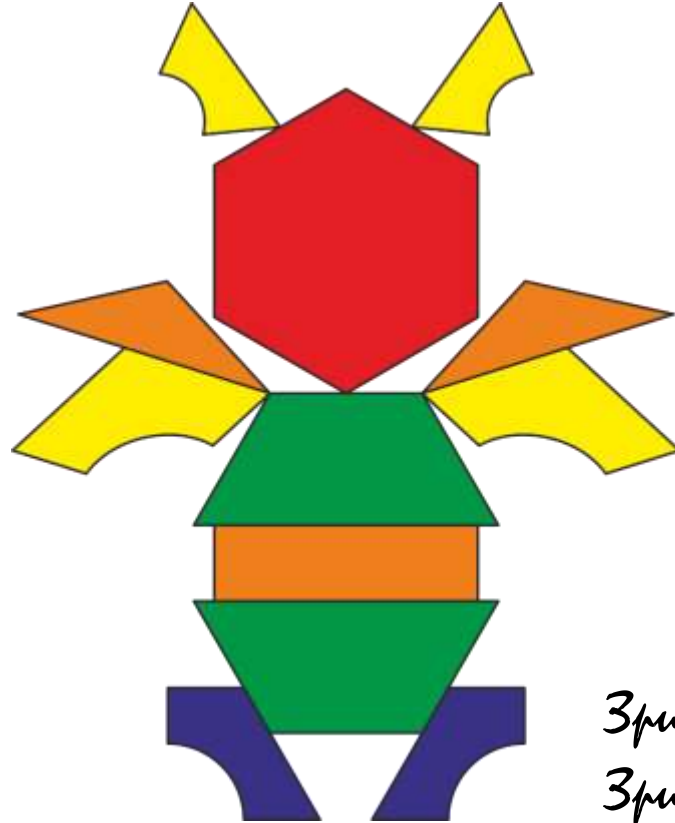
## ПОЧЕМУ ИМЕННО РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

- ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ СО ВСЕЙ ГРУППОЙ
- ЛЕГКО ВСТРАИВАЕТСЯ ВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (доп услуги)
- БОЛЬШОЙ РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ



# ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

## КОПИРОВАНИЕ ФИГУРЫ ПО ОБРАЗЦУ

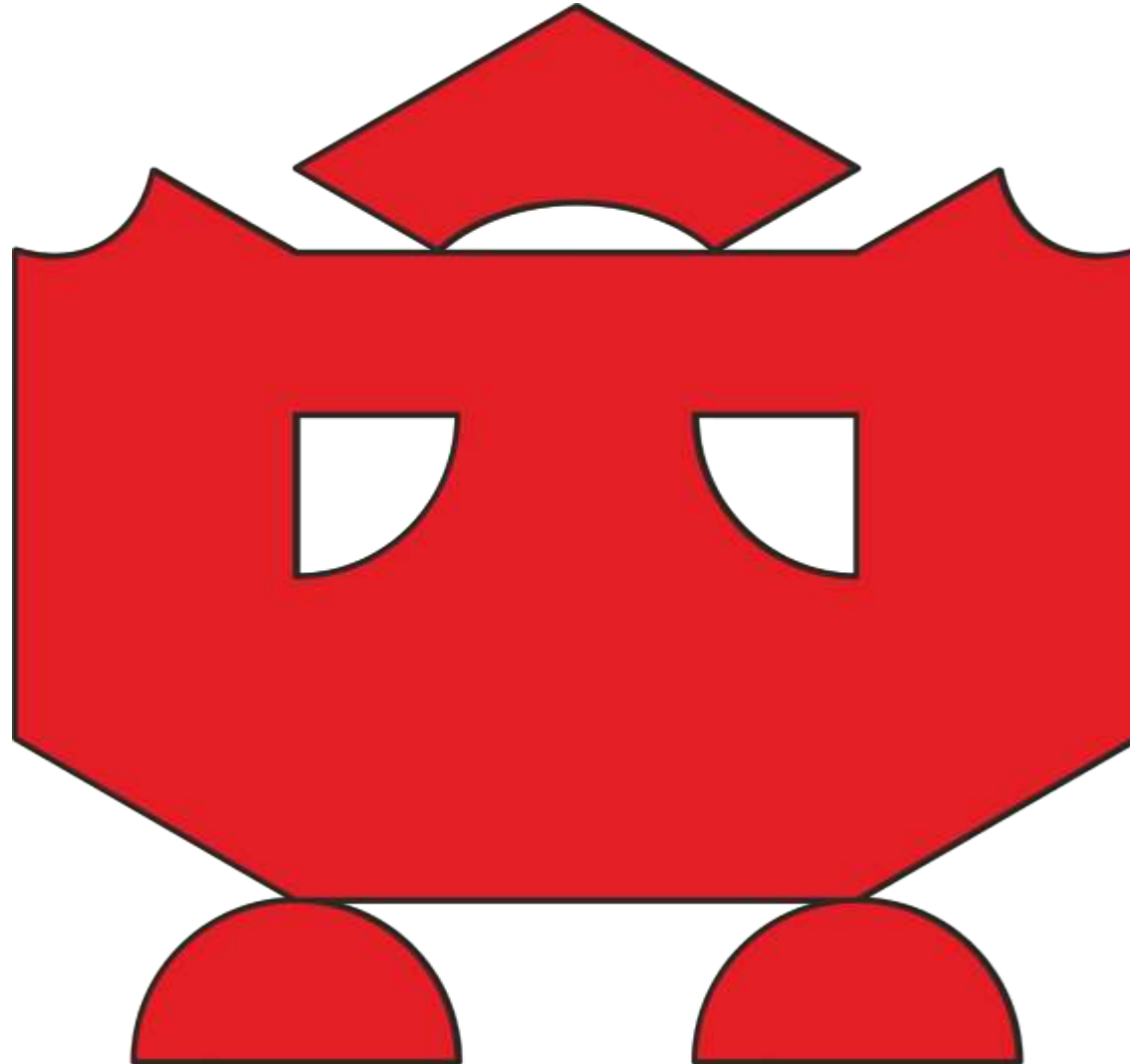


*Зрительная память*

*Зрительно-моторные координации*

*Мелкая моторика*

**ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**  
*ВЫКЛАДЫВАНИЕ ПО КОНТУРУ*





*Производительность  
анализ, логико-пространственные  
операции, зрительное восприятие*



*СУЩЕСТВУЕТ ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ  
РАЗВИТИЕМ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И  
СОЗРЕВАНИЕМ У РЕБЁНКА МОЗГОВЫХ СТРУКТУР*



В ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СЛЕДУЕТ ПРИЗНАТЬ СТЕПЕНЬ **ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**, КОТОРАЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ УСПЕХ ОВЛАДЕНИЯ КОГНИТИВНЫМИ НАВЫКАМИ.

***СЕМАГО Н.Я***



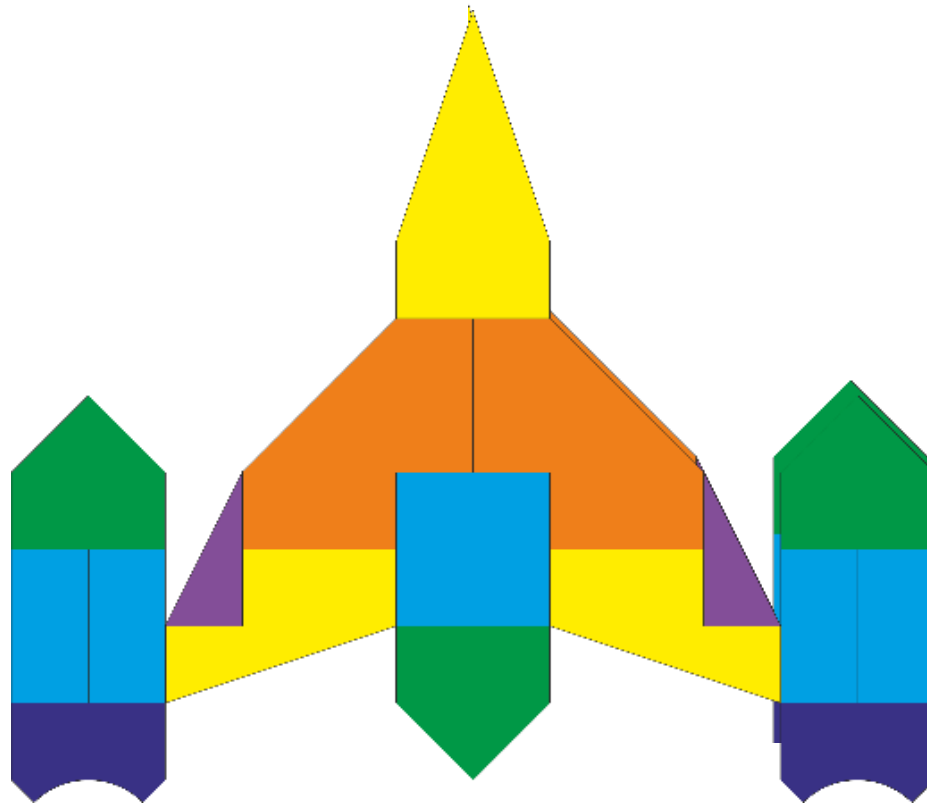
ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ БАЗОВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, УРОВЕНЬ И КАЧЕСТВО РАЗВИТИЯ КОТОРОГО ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЕТ КАЧЕСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА В ЦЕЛОМ

***СЕМАГО Н.Я***



# ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

## СИММЕТРИЧНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

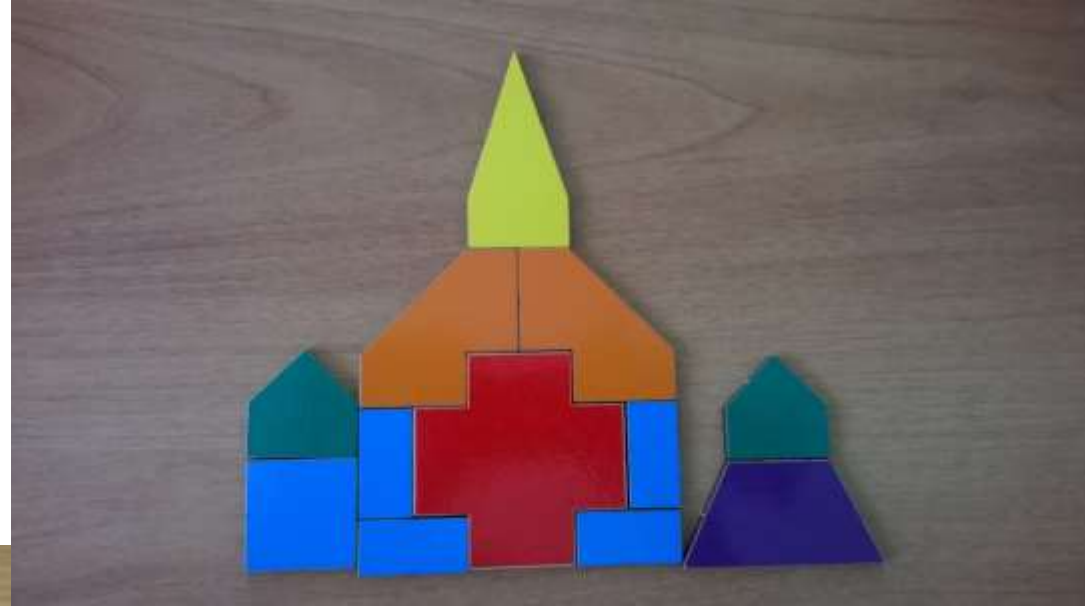


*Анализ, пространственное мышление,  
внимание*

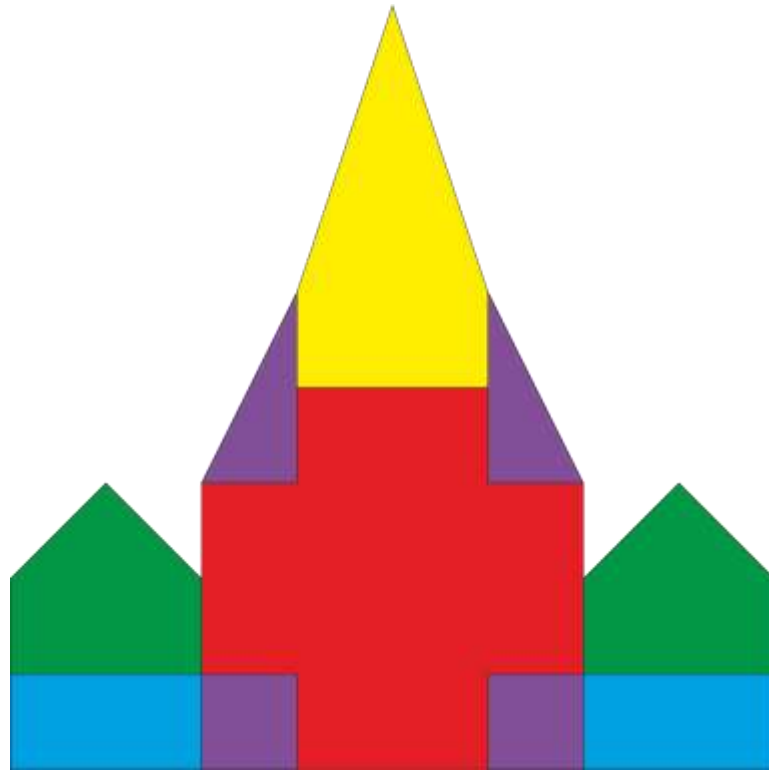


# ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

## СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



**ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**  
*ДЕЙСТВИЯ ПО ИНСТРУКЦИИ*



## Видео 2 «УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»



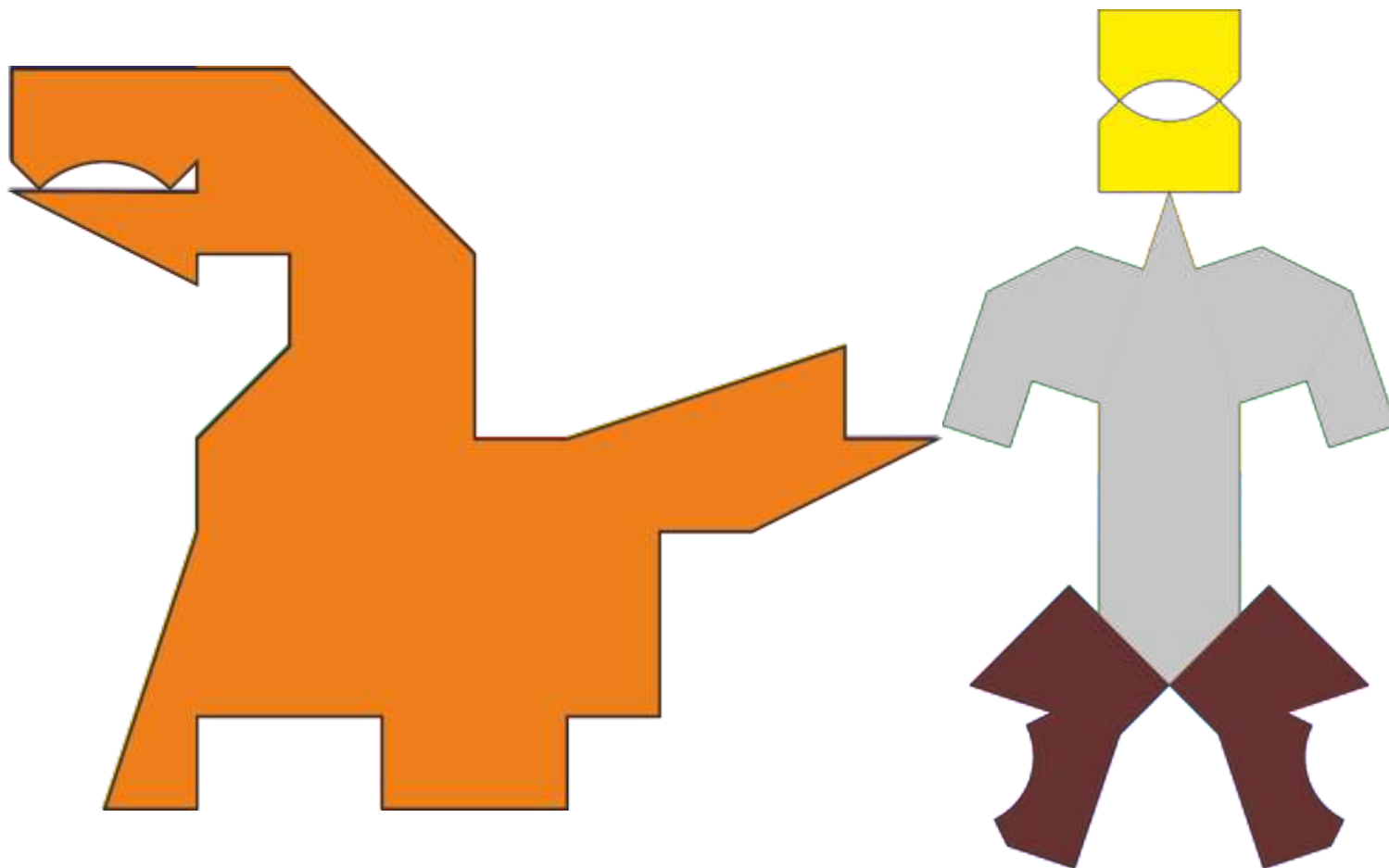
*«ТУНДРУ НЕ ЗНАЕШЬ – НА ОХОТЕ ЗАБЛУДИШЬСЯ,  
СКАЗОК НЕ ЗНАЕШЬ – В СУДЬБЕ СПОТКНЁШЬСЯ»*

**МАНСИ**



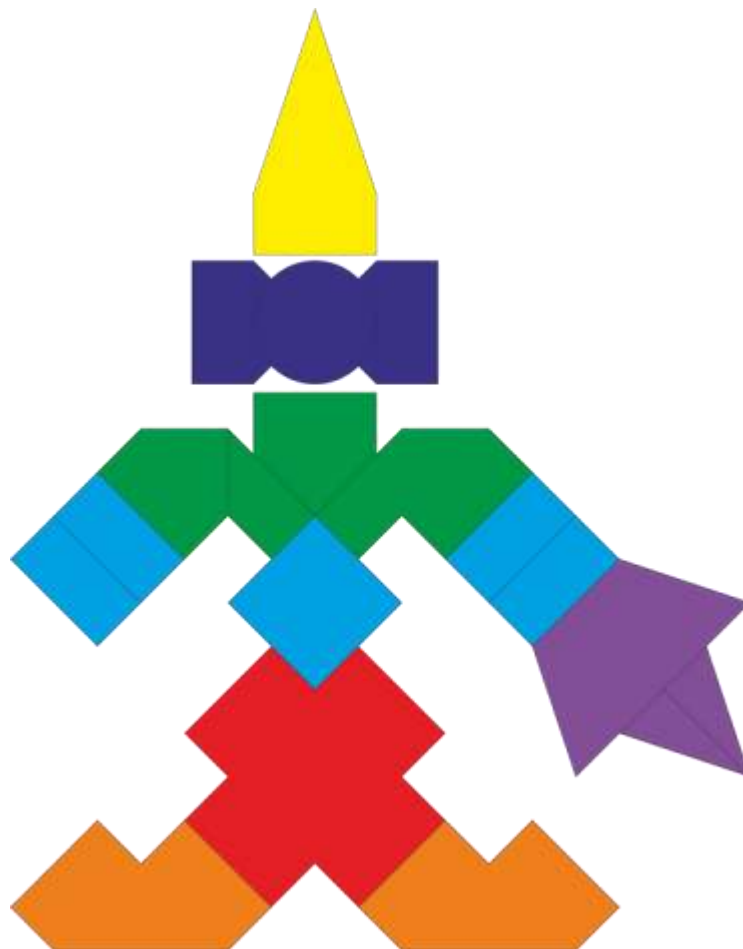


Раскрашивание страшного образа – как коррекция страхов





Создание образа положительного героя – как проекция на себя







УДК 373  
ББК 74.202.4  
М17

**Рецензенты:**

**Фабричанин Е. Д.**, канд. педагог. н., доцент кафедры дошкольного образования  
ФГОС ДО «Псковой государственной педагогической университет», г. Псков;  
**Карпович Н. Ю.**, канд. педагог. н., методист по дошкольному  
образованию ФГОС ДО «Школа детства „Зад“», г. Тольятти

**Дизайнер:**

**Дегерс Д. Н., Давыдова С. В.**

**Макушина, Светлана Вячеславовна**

М17 **Игры в добрых сказках:** парциальная программа / под ред.  
Л. С. Васильева, О. М. Вотицкой. — Санкт-Петербург : ООО «Развиваю-  
щие игры Воскобовича», 2017. — 224 с. : ил. — (Серия «Сказочные лаби-  
ринты игры»).

ISBN 978-5-950586-0-8

Сравнение дошкольного и начального школьного является одной из важнейших задач детского сада. Ее решение предполагает создание особой образовательной предметно-развивающей среды. В этом плане большой интерес представляет развивающая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая в краткие работы педагога используется как иллюстративно, так и в тесной взаимосвязи с иными современными образовательными технологиями. Методическое пособие № 4 с Материалами Московской области С. В. Макушина создано и апробировано в работе с детьми старшего дошкольного возраста программой «Игры в добрых сказках», в которой объединены технологии развивающего обучения, ИКТ и элементы сказотерапии. Прежде всего, программа направлена на реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие» согласно ФГОС дошкольного образования. Но в то же время изучение сказки, формы повествования области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», а их иллюстрации в сочетании с музыкальным сопровождением — «Художественно-эстетическое развитие». Данная программа подразумевает использование мультимедийной установки, наличие аудиосопровождения, редактор и пособия В. В. Воскобовича, других авторов. Преимуществом данной программы в сравнении с аналогами является наличие разработок конспекта занятия (МКД), электронных презентаций.

УДК 373  
ББК 74.202.4

Электронное приложение к книге  
Адрес для скачивания по адресу: <http://udbook.ru/Method/Зитни>

ISBN 978-5-950586-0-8

© ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017  
Все права защищены

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	11
Содержание парциальной программы	18
Методическое обеспечение парциальной программы	21
Конспекты занятий (непосредственно образовательная деятельность)	22
Литература	221
Приложение. Диагностика зрительной памяти старших дошкольников посредством развивающих игр В. В. Воскобовича	223





УДК 373  
ББК 74.202.4  
М17

Рецензенты:

Фабричнина Е. Д., канд. педагог. н., доцент кафедры дошкольного образования  
ФГОС ДО «Псковой государственной педагогической университет», г. Псков;  
Карпович Н. Ю., канд. педагог. н., методист по дошкольному  
образованию ФГОС ДО «Школа детства „Задок“, г. Тольятти

Дизайнер:

Дегтерева Д. Н., Давыдова С. В.

**Макушина, Светлана Вячеславовна**  
М17 Учим игры в добрых сказках: парциальная программа / под ред.  
Л. С. Васильева, О. М. Вотицкой. — Санкт-Петербург : ООО «Развиваю-  
щие игры Воскобовича», 2017. — 224 с. : ил. — (Серия «Сказочные лаби-  
ринты игры»).

ISBN 978-5-9506586-0-8

Сравнение дошкольного и начальной школьного является одной из важнейших задач детского сада. Его решение предполагает создание особой образовательной предметно-развивающей среды. В этом плане большой интерес представляет развивающая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая в практике работы педагогов используется как изолированно, так и в тесной взаимосвязи с иными современными образовательными технологиями. Методическое пособие № 4 с Матюши Московской области С. В. Макушина создана и апробирована в работе с детьми старшего дошкольного возраста программы «Добрая игра в добрых сказках», в которой объединены технологии развивающего обучения, ИКТ и элементы сказкотерапии. Прежде всего, программа направлена на реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие» согласно ФГОС дошкольного образования. Но в то же время изучение сказки, было позволяет охватить области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», а их иллюстрации в сочетании с музыкальным сопровождением — «Художественно-эстетическое развитие». Данная программа подразумевает использование мультимедийной установки, наличие аудиосопровождения. Речь идет о пособии В. В. Воскобовича, друзья авторов. Преимуществом программы в сравнении с аналогами является наличие разработок конспектов (МКД), электронных презентаций.

УДК 373  
ББК 74.202.4

Электронное приложение к книге  
Адрес для скачивания по адресу: <http://udbook.ru/Method/16111>

ISBN 978-5-9506586-0-8

© ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017  
Все права защищены

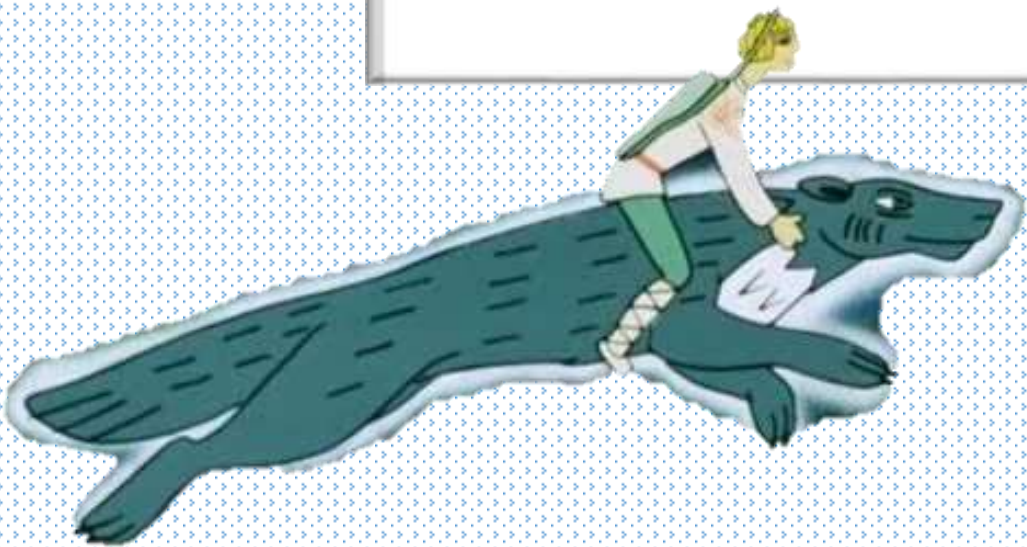
СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	11
Содержание парциальной программы	18
Методическое обеспечение парциальной программы	21
Конспекты занятий (непосредственно образовательная деятельность)	22
Литература	221
Приложение. Диагностика зрительной памяти старших дошкольников посредством развивающих игр В. В. Воскобовича	223

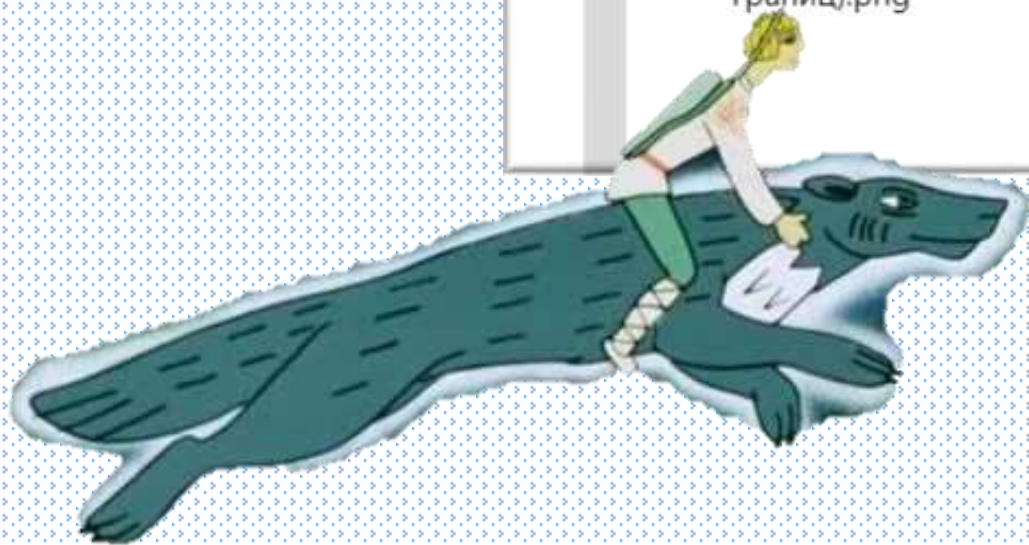
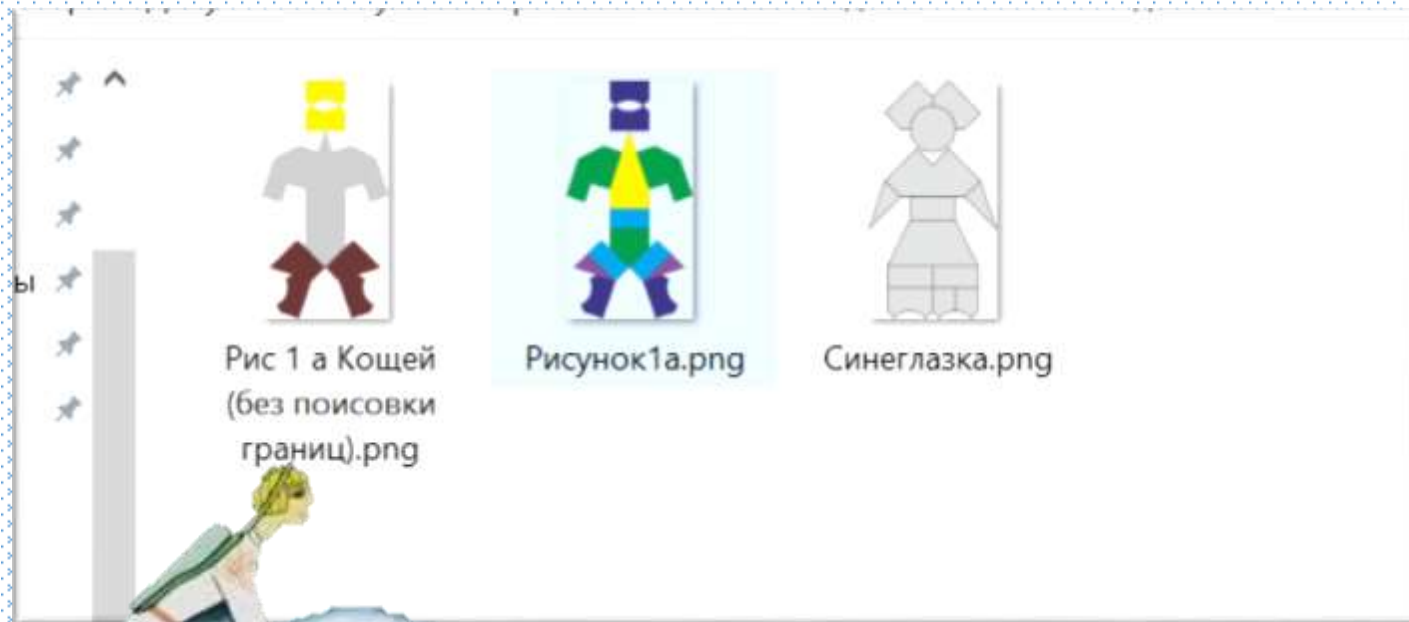
Имя	Размер	Сжат	Тип	Изменён	CRC32
..			Папка с файлами		
01.Молодильные яблоки			Папка с файлами	28.06.2017 16:13	
02. Гуси-лебеди			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
03. Царевна-лягушка			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
04. Заюшкина избушка			Папка с файлами	28.06.2017 16:13	
05. Зимовье зверей			Папка с файлами	28.06.2017 16:13	
06. По щучьему велению			Папка с файлами	28.06.2017 16:12	
07. Дюймовочка			Папка с файлами	28.06.2017 16:12	
08. Гадкий утенок			Папка с файлами	28.06.2017 16:12	
09. Снежная королева			Папка с файлами	28.06.2017 16:12	
10 ,11 занятие -12 месяцев			Папка с файлами	28.06.2017 16:13	
12 Щелкунчик			Папка с файлами	28.06.2017 16:13	
13 Морозко			Папка с файлами	28.06.2017 16:13	
14. Сказка о рыбаке и рыбке			Папка с файлами	28.06.2017 16:12	
15,16 Сказка о царе Салтане			Папка с файлами	28.06.2017 16:12	
17,18 Илья Муромец			Папка с файлами	28.06.2017 16:12	
19.Добрыня и Змей			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
20. Подарки фей			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
21.Аленький цветочек			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
22. Федорино горе			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
23.Муха-цокотуха			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
24,25 Серебряное копытце			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
26 Золушка			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
27. Цветик-семицветик			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	
28. Заключительный конспект			Папка с файлами	28.06.2017 16:11	

# ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»

Имя	Дата изменения	Тип	Размер
демонстрационные схемы	17.07.2021 11:31	Папка с файлами	
индивидуальные схемы	17.07.2021 12:12	Папка с файлами	
презентация с музыкой и схемами	17.07.2021 11:46	Папка с файлами	
1. Молодильные яблоки.docx	13.05.2016 9:30	Документ Microsoft ...	420 КБ

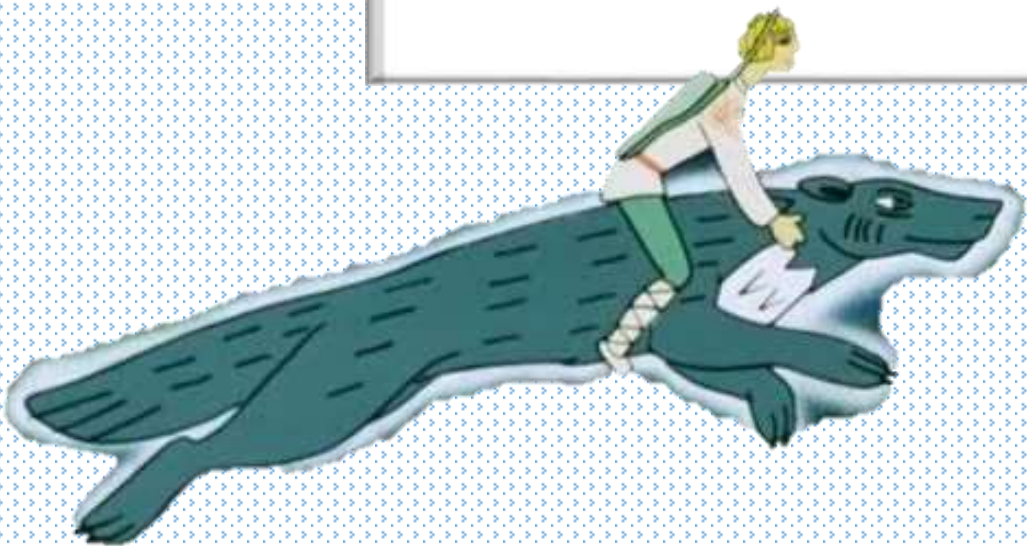


ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ  
«УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»

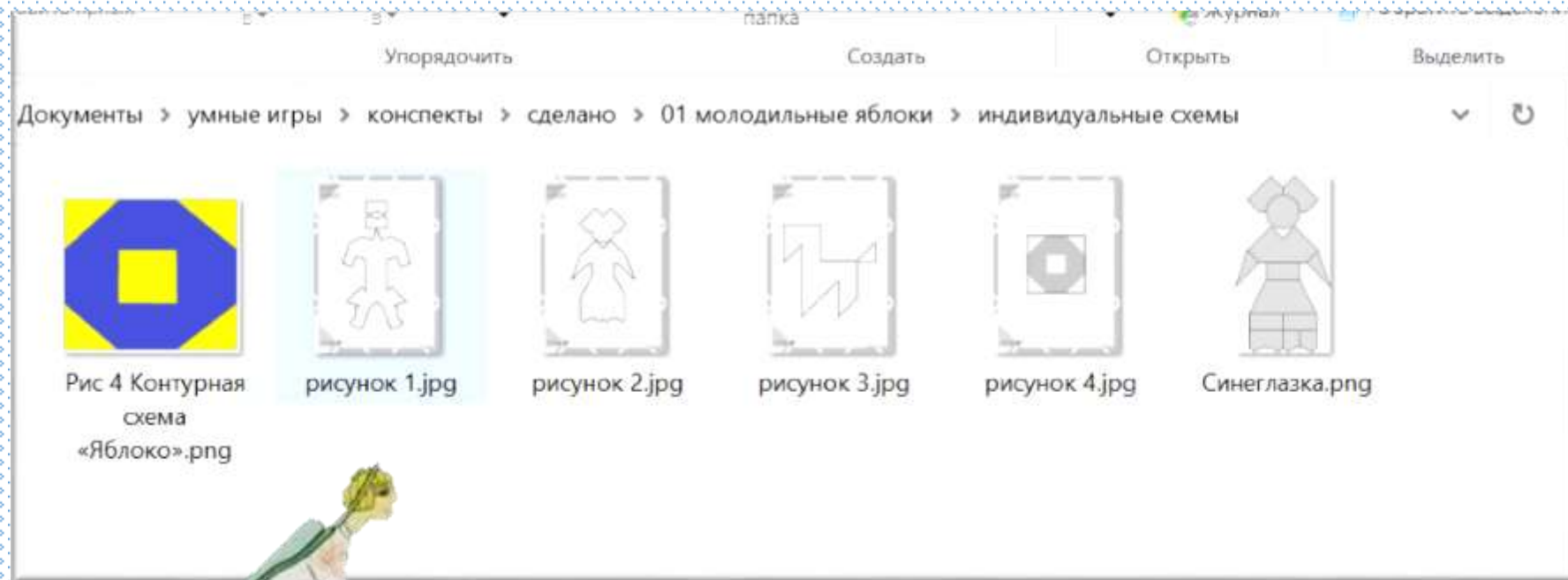


# ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»

Имя	Дата изменения	Тип	Размер
демонстрационные схемы	17.07.2021 11:31	Папка с файлами	
индивидуальные схемы	17.07.2021 12:12	Папка с файлами	
презентация с музыкой и схемами	17.07.2021 11:46	Папка с файлами	
1. Молодильные яблоки.docx	13.05.2016 9:30	Документ Microsoft ...	420 КБ

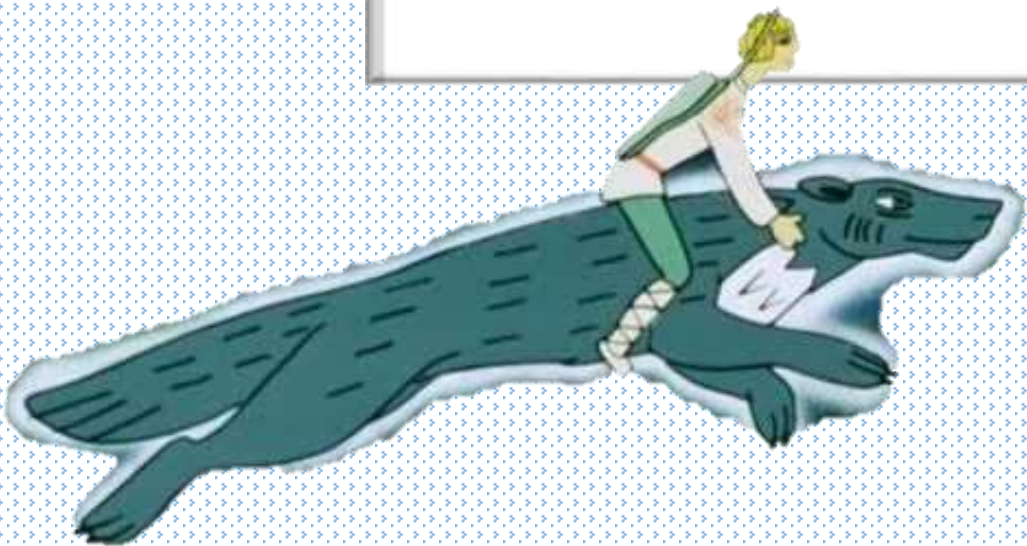


# ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»



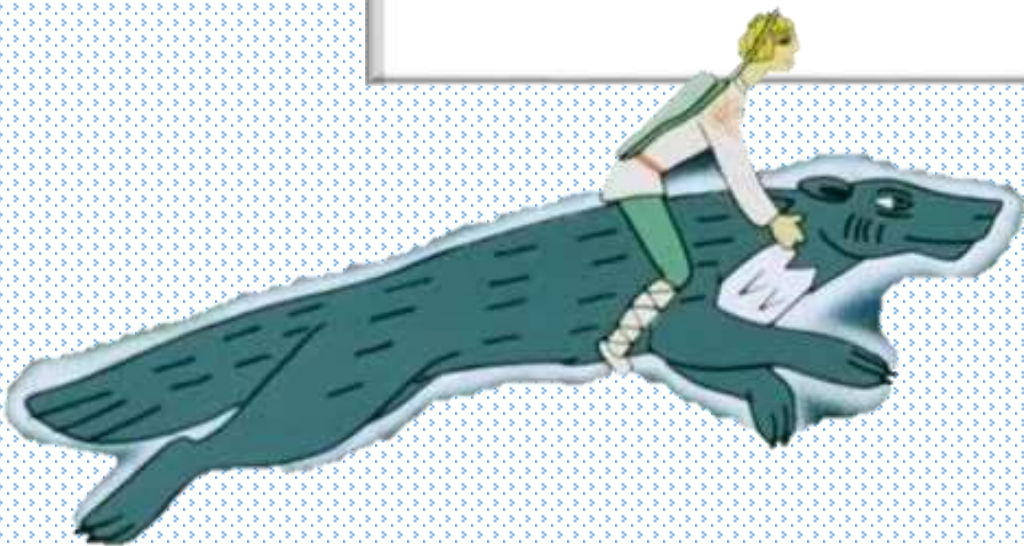
# ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»

Имя	Дата изменения	Тип	Размер
демонстрационные схемы	17.07.2021 11:31	Папка с файлами	
индивидуальные схемы	17.07.2021 12:12	Папка с файлами	
презентация с музыкой и схемами	17.07.2021 11:46	Папка с файлами	
1. Молодильные яблоки.docx	13.05.2016 9:30	Документ Microsoft ...	420 КБ



# ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»

Имя	Дата изменения	Тип	Размер
демонстрационные схемы	17.07.2021 11:31	Папка с файлами	
индивидуальные схемы	17.07.2021 12:12	Папка с файлами	
презентация с музыкой и схемами	17.07.2021 11:46	Папка с файлами	
1. Молодильные яблоки.docx	13.05.2016 9:30	Документ Microsoft ...	420 КБ

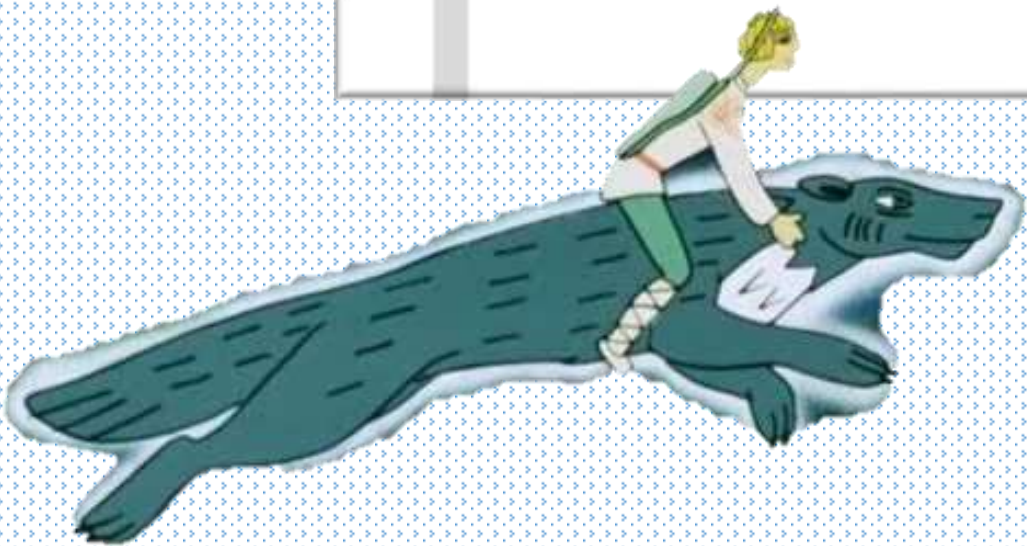


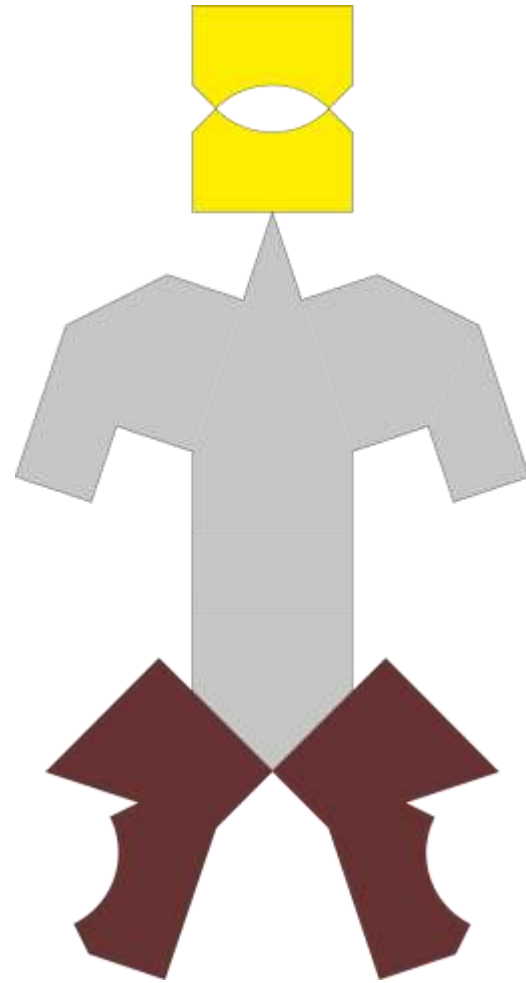


ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ  
«УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»

ты > умные игры > конспекты > сделано > 01 молодильные яблоки > презентация с музыкой и схемами

Имя	№	Название	Исполнители	Альбом
1.Молодильные ябл...		Презентация PowerPoint		
М.П. Мусоргский (инст...	13	9. Избушка на курьих ножка...	Государственный ак...	Картинки с выставки. И...
Народные_-Во_поле_...		Во поле береза стояла (-)	Народные Русские	<a href="http://x-minus.org/">http://x-minus.org/</a>
Неизвестный исполнит...		Во кузнице (-) [x-minus_org]	Неизвестный исполн...	<a href="http://x-minus.org/">http://x-minus.org/</a>
Хор_им._Пятницкого_-...		Ой, вставала я ранвшенько (...)	Хор им. Пятницкого	<a href="http://x-minus.org/">http://x-minus.org/</a>







Я отвечу вам на любой вопрос по сказкотерапии и нашим программам



*Умные игры  
в добрых сказках*



МНЕ ВАЖНО ВАШЕ МНЕНИЕ





*ДУША ЧЕЛОВЕКА БОЛЬШАЯ, КАК БЕССТЕННЫЙ, БЕЗДВЕРНЫЙ ДОМ, БОЖЕСКИЙ ДОМ. И ЭТОТ ДОМ НАДО ЗАПОЛНИТЬ ВСЕМИ БОГАТСТВАМИ И ЦЕННОСТЯМИ, ТОЙ МУДРОСТЬЮ, КОТОРАЯ СОХРАНЯЕТСЯ В СКАЗКАХ СВОЕГО РОДА*

*ХАНТЫ (посл)*

**С  
П  
А  
С  
И  
Б  
О**

**ЧТО БЫЛИ**



**Р  
Я  
Д  
О  
М**