

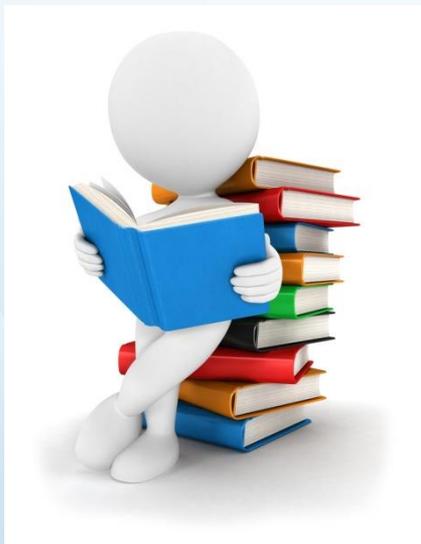
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Как написать статью?

A large, stylized illustration of a quill pen resting in a dark inkwell. A thick, white trail of ink flows from the nib of the quill, curving across the page and ending at the main title. The background is a soft, light blue gradient.

Подготовила: воспитатель
Телитченко Людмила Владимировна
МАДОУ д/с№ 42 г. Белгорода

Публиковаться стоит по следующим причинам



**Учит
грамотно
писать и чётко
формулировать
свои мысли**

**Учит
аргументирова
нно доказывать
и защищать
свою точку
зрения**



**Поможет
завести
полезные
знакомства**



**Повысит
профессиональ
ный уровень**

Прежде чем вы начнёте писать ответьте себе на вопросы

- Что Вы хотите сообщить? Какую точку зрения вы хотите представить.



- Почему читатели должны потратить своё драгоценное время на чтение вашей статьи.

- Как вы собираетесь сформулировать текст своей статьи.

- Чем отличается ваша работа от того, что сделано в этой области ранее



Поэтапная инструкция написания статьи.

1. Выбор темы:

- одна статья раскрывает одну тему;
- тема должна быть интересной и актуальной;
- тема должна быть ориентирована на вашу целевую аудиторию.

2. Выбор названия:

- заголовок статьи должен заинтересовать читателей;
- в заголовке лучше дать намёк на решение проблемы;
- заголовок должен читаться с одного взгляда.

3. План статьи:

- сформулировать название, определить структуру и порядок изложения;
- вступление (кратко раскрывает основную мысль статьи);
- основная часть (раскрытие темы статьи, опыт работы);
- заключение (выводы, подведение итогов).

4. Вычитать статью (проверить и исправить):

- читать статью 1-2 раза;
- дать прочитать компетентным людям;
- перечитать ещё раз.

5. Проверить на уникальность (плогнат)

ПОМНИТЕ !!!

**Необходимо улучшить, хотя бы на порядок то,
что уже сделали до вас другие**



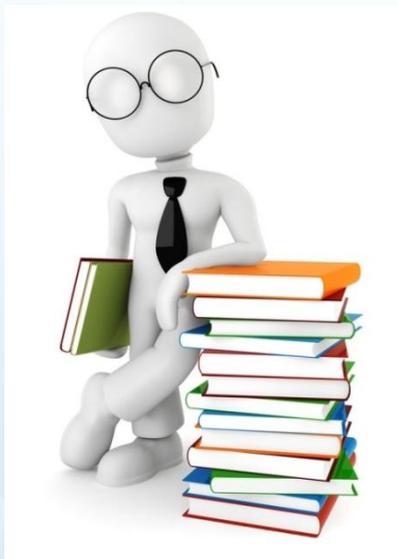
Что должна содержать статья

1. Название (заглавие) статьи. В названии статьи отражается ее тема. К заглавию предъявляются следующие требования: точность (оно должно точно отражать содержание статьи); ясность (должно быть понятным); краткость (включать не более 9-11 слов); информативность (слова должны быть ключевыми). Кроме того, необходимо исключить двусмысленность, а также следует избегать аббревиатур.

2. Аннотация (краткая характеристика содержания статьи), состоящая из одного-двух предложений.

3. Вступление (увлекательное начало): расскажите читателю, почему он должен прочесть вашу статью, убедите читателя, что ваша работа имеет большое актуальное значение. Хорошее введение в статью отвечает на вопрос: «Зачем мне читать эту статью»

4. Основная часть – один из главных элементов. Здесь освещается методика и техника исследования, достигнутый результат. В описании новых идей и технологий важно показать их практическую ценность и эффективное влияние на результативность работы. Необходимо чётко показать **ваш вклад, опишите значимость вашей работы.** Расскажите о **своём опыте работы,** не думая, что люди будут «читать между строк».



5. Заключение – автор даёт оценку и подводит итог изложенному, суммируются результаты темы, подчеркивается их практическая значимость, а также определяются основные направления для дальнейшей работы в этой области. Возможно использование слов итак, таким образом, безусловно и т.п. Недопустимо, чтобы статья заканчивалась таблицей, рисунком и т.д.

6. Библиографический список. Список литературы (используемый, рекомендуемый).

P.S. - Анализ схожих публикаций: вы можете **сравнивать** ваш вклад в решение проблемы со схожими работами.

- Необходимо делать ссылки, когда вы цитируете.
- Главное в статье – ее актуальность, так как устаревший материал дезинформирует читателя; понятность – чтобы в изложении материала не было двусмысленности; логичность – чтобы одно утверждение вытекало из другого.
- Рисунки, фото помогут визуально объяснить идею.

Минимальные критерии написания хорошей статьи

По содержанию статьи

Научность (касается исследования и разработки чего-то нового, использования научных методов познания, поэтому часто определяется по ключевым ссылкам в тексте, реализуемым методам исследования и выводами).

Новизна и оригинальность (предполагается новая идея, технология, способ, приём или оригинальный вариант расширения, апробации, доказательства эффективности чей-то авторской идеи, метода, технологии, поэтому часто определяется сравнение с имеющимися разработками).

Практичность (связана с переносом в практическую деятельность других профессионалов, поэтому часто определяется по наличию в статье путей передачи опыта)

Методичность (связана с оптимизацией структуры новшества, последовательности и условий его реализации; чаще всего определяется количеством и полезностью рекомендаций в статье)

Убедительность (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием статистических результатов и логичностью их интерпретаций)

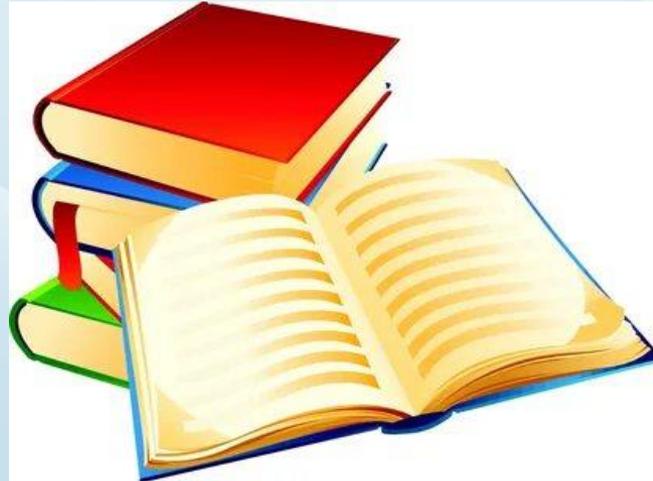
По форме изложения

Логичность (определяется очевидность причинно- следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязью частей)

Ясность (определяется понятностью используемых терминов и наличием примеров)

Оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков)

Полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершённой текстом)



Требования к оформлению

Требования по оформлению статьи могут отличаться кардинально, в зависимости от СМИ.

Требования, как правило, выложены на сайте издания. Перед отправкой необходимо уточнить все параметры статьи на публикацию



Использованные материалы и электронные ресурсы

1. А.А. Плигин. Рекомендации по написанию научно-методических статей. <http://www.pligin.ru/articles/recomend.htm>
2. <http://infourok.ru/dobavit-svoyu-razrabotku.html>
3. <http://pycode.ru/edu/scientific-article/>
4. http://power-e.ru/pdf/article_write.pdf
5. <http://www.naupers.ru/4Article.html>
6. <http://www.xn--80aaa4a0ajicdpl.xn--p1ai/statja>
7. <http://shard-copywriting.ru/atypical-copywriting/article>
8. <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/kak-napisat-nauchnuju-statju.html>





Как написать статью?

Написать статью надо так,
чтобы другим людям хотелось
прочитать ваш труд!



Результаты МОЛОДОГО специалиста Цукановой А.М.

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

№ 476395 от 8 мая 2025 года
СМИ ЭЛ № ФС 77-75245, Роскомнадзор

Настоящим свидетельством подтверждается, что
Цуканова Анастасия Михайловна
воспитатель, МАДОУ детский сад №42, г. Белгород

опубликовал(а) в образовательном СМИ
«Педагогический альманах»
собственный педагогический опыт на тему:
**Нетрадиционная техника рисования ладошками с
детьми трех лет**

Постоянный адрес публикации:
<https://www.pedalmanac.ru/476395>

Руководитель проекта
"Педагогический альманах"
Остапченко В.Г.



Нетрадиционная техника рисования ладошками с детьми трех лет

Рисование – это не только способ самовыражения, но и важная часть развития ребенка. Особенно в возрасте трех лет, когда малыши активно исследуют мир вокруг себя, важно предоставить им возможность проявить свою креативность. Считаем, что одним из самых увлекательных и доступных способов является рисование ладошками. Эта нетрадиционная техника не только развивает моторику и творческие способности, но и дарит детям радость от процесса. Делимся с вами нашим опытом применения этой техники рисования в работе с детьми

Чем полезны занятия для детей этой техникой?

- увеличивают уверенность детей в своих силах;
- знакомят с разными материалами;
- развивают мелкую моторику рук;
- формируют пространственное мышление;
- формируют эстетическое восприятие;
- развивают мышление, внимание, зрительную память, воображение;
- способствуют обогащению и активизации словарного запаса детей;
- помогают коррекции психических состояний дошкольников (изотерпия)

Почему мы выбрали ладошки?

- ✓ Ощущение структуры: рисование ладошками позволяет ребенку ощутить текстуру бумаги и краски, что способствует развитию тактильных ощущений.
- ✓ Развитие моторики: использование ладошек помогает укрепить мелкую и крупную моторику, что важно для дальнейшего обучения письму.
- ✓ Эмоциональное развитие: процесс рисования ладошками вызывает положительные эмоции, способствует снятию стресса и улучшению настроения.
- ✓ Креативность: ладошки могут стать основой для создания различных форм и образов, что развивает воображение.

Подготовка к рисованию

Перед тем как начать, важно подготовить рабочее место:

1. Выбор материалов: Нам понадобятся нетоксичные краски на водной основе, бумага (можно использовать как обычную, так и специальную для акварели), ватные диски, палочки, салфетки, клеенка и защитные фартуки для детей. Все, что нужно для нетрадиционной техники рисования, можно приобрести в любом канцелярском отделе магазина.

Покупать дорогие профессиональные принадлежности не нужно. А вот на компонентный состав стоит обратить внимание: он должен быть абсолютно безвредным, поскольку у маленького ребенка может возникнуть желание слизать краску с пальчиков.

2. Создание атмосферы: Убеждаемся, что место для рисования хорошо освещено и легко очищается от краски.
3. Объяснение процесса: Перед началом работы рассказываем детям о том, что они будут делать, и показываем примеры возможных изображений.

Способы создания рисунка:

1. Без использования кисточки: окунаем ладошку в краску и оставляем отпечаток на бумаге.
2. С использованием кисточки: раскрашиваем ладошку с помощью кисти и оставляем отпечаток

Способы создания дополнительных элементов:

- с помощью красок и кисточки или ватных палочек;
- с помощью элементов из цветной бумаги;
- с помощью дополнительных декоративных элементов (готовые глазки, пуговицы, бусины, ленточки и т.д.).

Техника рисования ладошками

К занятию ребенок может приступать уже с годовалого возраста, но на первых порах ему должны помогать родители.

Длительность первых занятий должна быть не больше 5 минут, так как ребенок с непривычки будет уставать, потеряет концентрацию внимания. После адаптации время следует постепенно продлевать до 20 минут.

Мы не принуждаем малыша к занятию, не ставим слишком сложные задачи. Ребенок будет охотно рисовать, только если у него есть настроение и вдохновение.

Желательно практиковать игровую форму. Например, загадать загадку, а ребенок должен изобразить отгадку. Или прочитать сказку, затем попросить дошкольника нарисовать понравившегося персонажа.

Нельзя ожидать, что ребенок сразу начнет рисовать так, что хоть вешай на стену в рамке. Поначалу это будут каракули, пятна, хаотичные линии. Но при регулярных занятиях и обретении опыта будут получаться все более симпатичные и оригинальные рисунки.

Техника рисования не вызывает трудностей:

Этапы рисования ладошками

1. Нанесение краски: Даем детям возможность самостоятельно выбрать цвета. Пусть они окунают ладошки в краску или используют кисти для нанесения краски от руки.
2. Отпечатки ладошек: Просим детей прижимать ладошки к бумаге, создавая отпечатки.
3. Добавление деталей: После того как отпечатки высохнут, предлагаем детям добавить детали с помощью кистей или пальчиковых красок. Например, из отпечатков ладошек можно сделать цветы, добавив стебли и листья.

Ребенок с помощью воспитателя дорисовывает простыми деталями отпечаток ладошки - создает образ какого-либо несложного предмета (солнышко, рыбка, цветочек).

4. Совместное творчество: Можно включить в процесс других детей или родителей. Совместное рисование укрепляет связи и создает атмосферу сотрудничества.

Предлагает вам идеи для творчества

- ✓ Цветочный сад: Используйте отпечатки ладошек для создания цветочных композиций, добавляя стебли и листья.
- ✓ Животные: Превратите отпечатки ладошек в забавных животных, добавляя глаза, уши и хвосты.
- ✓ Деревья: добавьте веточки и листочки к стволу и основным веткам
- ✓ Абстракция: Позвольте детям свободно экспериментировать с цветами и формами, создавая абстрактные картины.

Таким образом, рисование ладошками – это не только увлекательное занятие, но и полезная практика для развития ребенка. Оно помогает развить творческие способности, улучшает моторику и создает положительные эмоции. Не бойтесь экспериментировать и вдохновлять детей на создание уникальных произведений искусства. Главное – это процесс, а результат приятным дополнением к совместному творчеству!